

Musique Carrément Rythmée

Claudélise

Musique Carrément Rythmée

Une symphonie d'images et de mots

par Claudelise
<http://galerie.claudelize.net>
cl@claudelize.net

Ce livre n'aurait pu voir le jour sans les autres. La liste de ceux qui y ont contribué est très longue, car pour moi chaque rencontre a une influence sur le cours des événements.

Je remercie mon mari Philippe, qui m'aime et me soutient dans mon projet artistique depuis plus de 25 ans.

Mon fils adoré David qui m'inspire et me donne tant de bonheur.

Mon père Michel et son amour inconditionnel.

Mes professeurs d'art, mais aussi ma famille, mes amis et confidents.

Ceux qui me permettent de conserver ce bien si précieux qu'est la santé.

Tous ceux que j'ai croisés pour un jour ou pour la vie.

Une pensée pour ma mère qui m'a donné la vie et qui n'est plus là.

Exemplaire numéro:

Série I

J'ai le grand plaisir de vous présenter le volume de la série 'Variations autour du Carré' intitulé 'Musique Carrément Rythmée'.

D'aussi loin que je m'en souviens, j'ai toujours aimé la musique; les notes me touchent au plus profond de mon être. Cette beauté a pour moi quelque chose d'envoûtant, et j'ai beaucoup de souvenirs associés à des musiques très différentes.

J'ai la grande chance de pratiquer le piano depuis mes 45 ans, et cette activité m'apporte chaque jour de plus en plus de plaisir, tout en me permettant de cheminer vers le lâcher-prise. Ce lâcher-prise que la peinture m'aide aussi à entrevoir, et qui est selon moi un des chemins vers une plus grande liberté et une plus grande sérénité.

Musique au coeur, musique du coeur, musique bonheur, j'espère que vous entendrez dans ce livre d'art poésie ma musique intérieure.

Claudelise, décembre 2017

Ode à la musique

La musique a une âme

Semblable à une flamme

Dancez, notes rebelles

La mélodie est belle!



Mélodie

Mélodie à jouer

Une main pour la dévoiler

Des accords pour la sublimer

Notre mémoire pour la conserver



Altération

Les notes ont une vie

Des signes les altèrent

Dièse, bémol à la clé

Changent la tonalité



Solfège

Indispensable solfège

Il t'emporte comme un manège

En avant les arpèges

Quel florilège!



Partition

Les notes dansent

Sur la ligne dense

De la partition



Clé de Sol

Les notes prennent leur envol

La main droite caracole

Les pieds quittent le sol



Clé de Fa

Les notes du bas

Les accords sont rois

La main gauche fait la loi



Clé d'Ut

Le compositeur a le choix

Des notes sur la portée

Quelle liberté!



Mozart

Quand piano rime avec folie

Quand piano rime avec plaisanterie

Quand piano rime avec Opéra

Mozart, te voilà!



Beethoven

Quand piano rime avec profondeur

Quand piano rime avec splendeur

Quand piano rime avec coeur

Quand piano rime avec pathétique

Beethoven compose la musique



Bach

Quand piano rime avec rigueur

Quand piano rime avec ferveur

Quand piano rime avec grandeur

Bach, quel compositeur!



Jazz

Envie d'impro

Envie de tempo

Le jazz est beau

Plein d'instruments

En même temps

Le jazz est grand



Nuances

Grâce aux nuances

Tous les doigts dansent

Fort ou doucement

Selon le moment

Crescendo, c'est beau



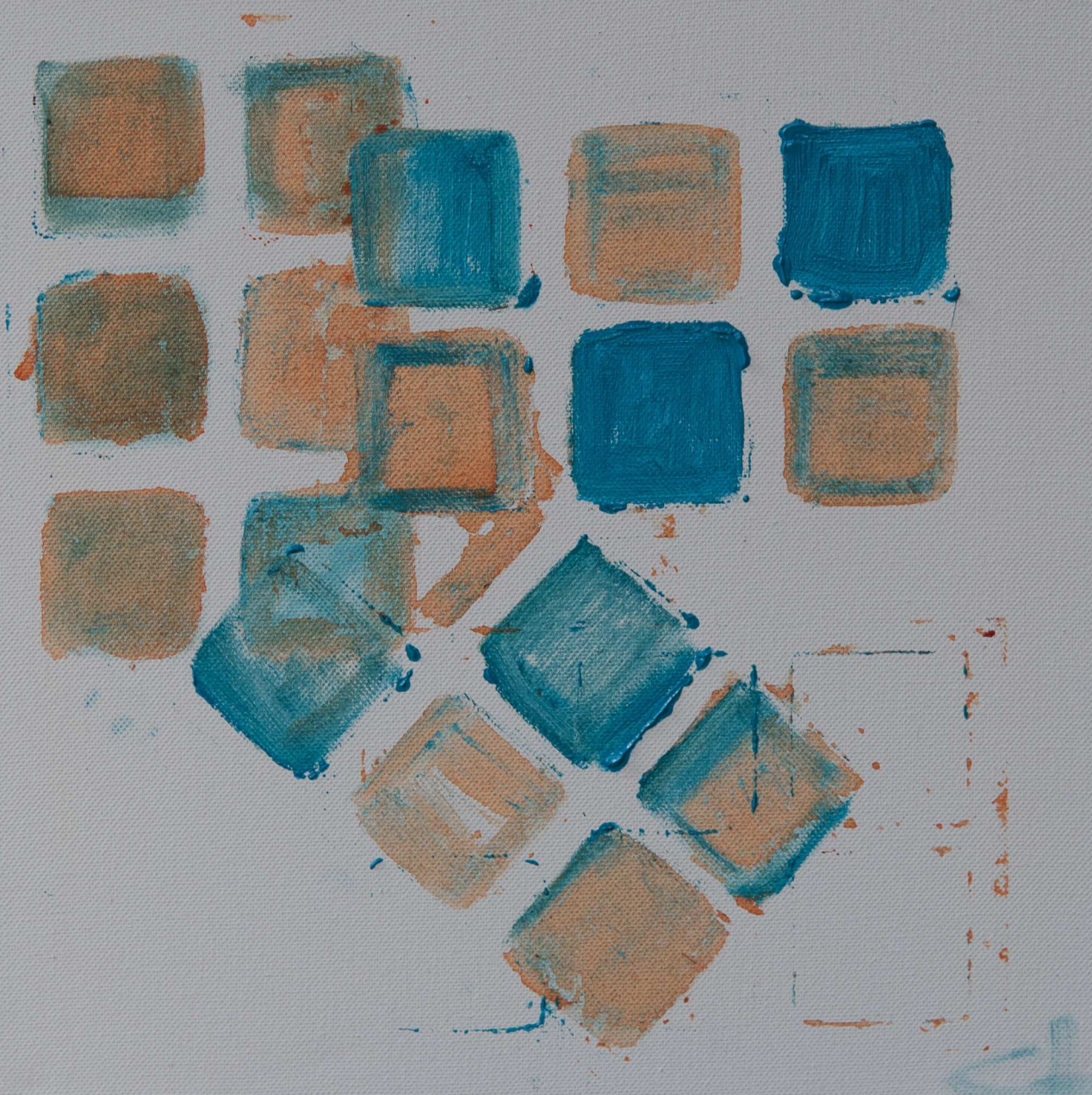
Contrepoint

Joli contrepoint

Mélange de notes

Mélange de couleurs

Le même bonheur



Harmoniques

Belles harmoniques

Au gré des touches

Musique magique

Comme tu me touches!



Claude-Lise Marembert est née en 1965 et habite à Cormeilles-en-Parisis, dans le Val d'Oise. Ingénieure en informatique, elle a travaillé une dizaine d'années dans le secteur informatique et commercial. Férue de bridge, monitrice agréée FFB, elle a enseigné le bridge à des amateurs pendant plusieurs années. Elle pratique le piano depuis 7 ans.

Elle a commencé à s'exprimer artistiquement dans un premier temps grâce à la sculpture, puis à travers la peinture. Son objectif est de continuer ses recherches artistiques, exposer et vendre ses oeuvres, vivre de son art, mais aussi de transmettre un message de paix et de bonheur.

Ce livre lui permet de transmettre son amour de la vie.



